

1 桜の森の満開の下

©TOHO CO., LTD

監督=篠田正浩 | 原作=坂口安吾



1975(S50)●芸苑社●カラー●1時間35分●脚本=富岡多恵子、篠田正浩●撮影=鈴木達夫●音楽=武満徹●美術=朝倉摂、内藤昭
出演=若山富三郎、岩下志麻、伊佐山ひろ子、西村晃、笑福亭仁鶴、観世栄夫

❖野獣のような山賊(若山)は、都から来た美女(岩下)の虜となり、女の言い付けで生首集めを始めるがー。耽美な怪奇幻想の映像美は圧巻。

2 青春の殺人者

©1976東宝

監督=長谷川和彦 | 原作=中上健次「蛇淫」



1976(S51)●今村プロ-綜映社-ATG●カラー●1時間56分●脚本=田村孟●撮影=鈴木達夫●音楽=ゴダイゴ●美術=木村威夫
出演=水谷豊、原田美枝子、内田良平、市原悦子、江藤潤、桃井かおり、地井武男

❖千葉県で実際に起きた親殺しの事件をモチーフとした原作を、大島渚作品などで知られる田村孟がシナリオにした、長谷川和彦の衝撃の監督デビュー作。

3 Lie lie Lie

©東映ポニーキャニオン博報堂

監督=中原俊 | 原作=中島らも「永遠も半ばを過ぎて」



1997(H9)●東映=ポニーキャニオン=博報堂/カラー●2時間3分●脚本=伊丹あき、猿渡學●撮影=藤澤順一●音楽=吉俣良●美術=稲垣尚夫
出演=佐藤浩市、豊川悦司、鈴木保奈美、中村梅雀、河合みわこ、本田博太郎

❖「幽霊が書いた小説」を出版しようと不眠症の写植技師と三流詐欺師は策を講じるがー。難解かつ奇想天外な「らもワールド」を見事に映像化した人気作。

4 銀河鉄道之夜

©KADOKAWA1985

〈アニメーション作品〉

監督=杉井ギサブロー | 原作=宮沢賢治



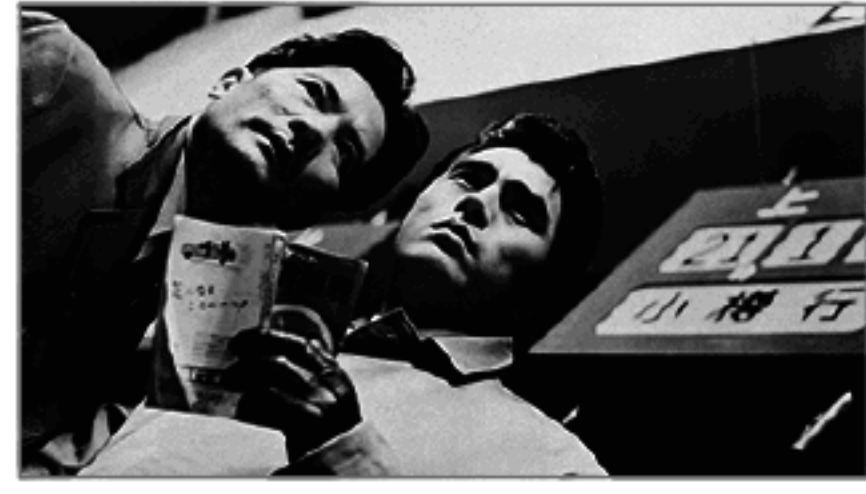
1985(S60)●朝日新聞社=テレビ朝日=日本ヘラルド映画グループ●カラー●1時間47分●原案=ますむらひろし●脚本=別役実●作画=江口摩吏介、猿山二郎●撮影=小山信夫●音楽=細野晴臣●声の出演=田中真弓、坂本千夏、堀絢子、常田富士男、大塚周夫

❖孤独な少年・ジョバンニが、親友・カムパネルラと銀河鉄道で旅をする、美しくも残酷なファンタジー。幻想的な世界を彩る細野晴臣の音楽も感動的。

5 点と線

©東映

監督=小林恒夫 | 原作=松本清張



1958(S33)●東映東京●カラー●1時間25分●脚色=井手雅人●撮影=藤井静●音楽=木下忠司●美術=田辺達
出演=南廣、山形勲、高峰三枝子、加藤嘉、志村喬、堀雄二、河野秋武、三島雅夫

❖福岡の海岸で発見された男女の情死体。捜査に乗り出した二人の刑事は、ある汚職事件との関連を疑うー。旅行雑誌に連載された人気作の映画化。

6 とむらい師たち

©KADOKAWA1968

監督=三隅研次 | 原作=野坂昭如



1968(S43)●大映京都●カラー●1時間29分●脚本=藤本義一●撮影=宮川一夫●音楽=鍋木創●美術=内藤昭
出演=勝新太郎、藤村有弘、藤岡琢也、財津一郎、西岡慶子、酒井修、伊藤雄之助

❖万博前夜の大阪で、デスマスク屋や闇医者らが立ち上げた奇抜な葬儀屋・通称「国葬」が巻き起こす葬式革命!度肝を抜くラストにもうご期待。

7 黒蜥蜴

©1968松竹

監督=深作欣二 | 原作=江戸川乱歩



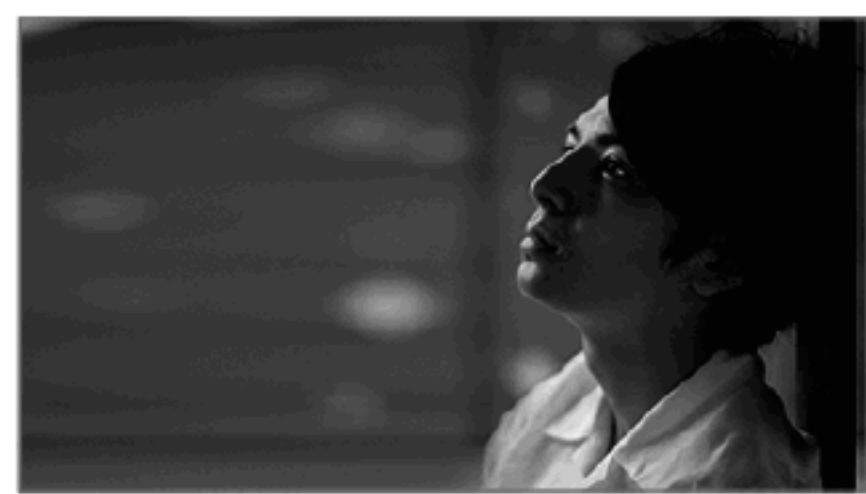
1968(S43)●松竹●カラー●1時間27分●戯曲=三島由紀夫●脚本=成澤昌茂、深作欣二●撮影=堂脇博●音楽=富田勲●美術=森田郷平
出演=丸山(美輪)明宏、木村功、川津祐介、松岡きっこ、西村晃、三島由紀夫、丹波哲郎

❖三島の戯曲版を名脚本家・成澤昌茂が脚色し映画化。舞台版でも主演した丸山(美輪)が女賊・黒蜥蜴に扮した華やかでカルト色の強い人気作。

8 人間失格

©2010「人間失格」製作委員会

監督=荒戸源次郎 | 原作=太宰治



2009(H21)●「人間失格」製作委員会●カラー●2時間14分●脚本=浦沢義雄、鈴木棟也●撮影=浜田毅●音楽=中島ノブユキ●美術=今村力
出演=生田斗真、伊勢谷友介、寺島しのぶ、石原さとみ、森田剛、大楠道代、三田佳子

❖いつの時代も若者たちに支持される太宰の代表作で、太宰生誕100年記念の映画化。何不自由なく育った青年の孤独と墮落を描いた青春文学の金字塔。

9 獄門島

©1977東宝

監督=市川崑 | 原作=横溝正史



1977(S52)●東宝●カラー●2時間21分●脚本=久里子亭●撮影=長谷川清●音楽=田辺信一●美術=村木忍
出演=石坂浩二、司葉子、大原麗子、草笛光子、太地喜和子、加藤武、佐分利信

❖原作と犯人が違うことでも話題になった石坂“金田一”の3作目。瀬戸内海の孤島で起こる猟奇殺人の謎に名探偵が挑む。大原麗子の可憐さも忘れ難い。

10 さらば箱舟

©1984劇団ひまわり/テラヤマワールド/東宝

監督=寺山修司 | 原作=ガブリエル・ガルシア=マルケス「百年の孤独」※クレジットなし



1982(S57)●劇団ひまわり=人力飛行機舎=ATG●カラー●2時間7分●台本=寺山修司、岸田理生●撮影=鈴木達夫●音楽=J・A・シーザー●美術=池谷仙克
出演=山崎努、小川真由美、原田芳雄、新高けい子、高橋洋子、高橋ひとみ、石橋蓮司、若松武

❖世界的ベストセラーを劇作家の岸田と共同脚色し映画化した寺山の遺作。架空の村を舞台にした一大叙事詩。原作者の要望で原作クレジットはない。

11 死の棘

©1990松竹

監督=脚本=小栗康平 | 原作=島尾敏雄



1990(H2)●松竹=松竹第一興行●カラー●1時間58分●撮影=安藤庄平●音楽=細川俊夫●美術=横尾嘉良
出演=松坂慶子、岸部一徳、松村武典、木内みどり、山内明、平田満

❖夫の不倫を糾弾した妻は精神を病み、夫婦の関係は極限状態に陥るー。カンヌ国際映画祭審査員グランプリ受賞。演技賞を総なめの主演二人の名演は必見。

12 紫式部 源氏物語

©KADOKAWA1987

〈アニメーション作品〉

監督=杉井ギサブロー | 原作=紫式部



1987(S62)●朝日新聞社=テレビ朝日=日本ヘラルド映画グループ●カラー●1時間50分●脚本=筒井ともみ●撮影=杉村重郎●キャラクター原案=林静一●作画=名倉靖博●音楽=細野晴臣●美術=馬郡美保子●声の出演=風間杜夫、梶三和子、風吹ジュン、萩尾みどり

❖NHK大河ドラマでも話題の日本古典文学を、『銀河鉄道之夜』のスタッフが再集結しアニメ化。平安貴族の耽美な世界を重厚かつ絢爛豪華に描いた名作。

2024年9月21日(土)~10月11日(金)・20日間

★全て35mmフィルムでの上映となります。

各回完全入替制

Table with columns for dates (9月21日 to 10月11日) and showtimes (11:00, 13:15, 15:30, 17:45). Each cell contains the film title and its ending time.

★一部の作品に画・音の不良箇所がありますことを予めお詫び申し上げます。★作品名末尾の()内の数字は上映開始時刻です。()の無いものは日程表の上の通常時刻の上映開始となります。

当日入場料金=一般¥1400/シニア¥1200/学生¥1000
各種割引=水曜サービスデー・夕暮れ割(平日3回のみ)・
誕生日割引(要身分証提示)=一般/シニア¥1100

有料入場5回で1回無料のお得なポイントカードサービス実施中!

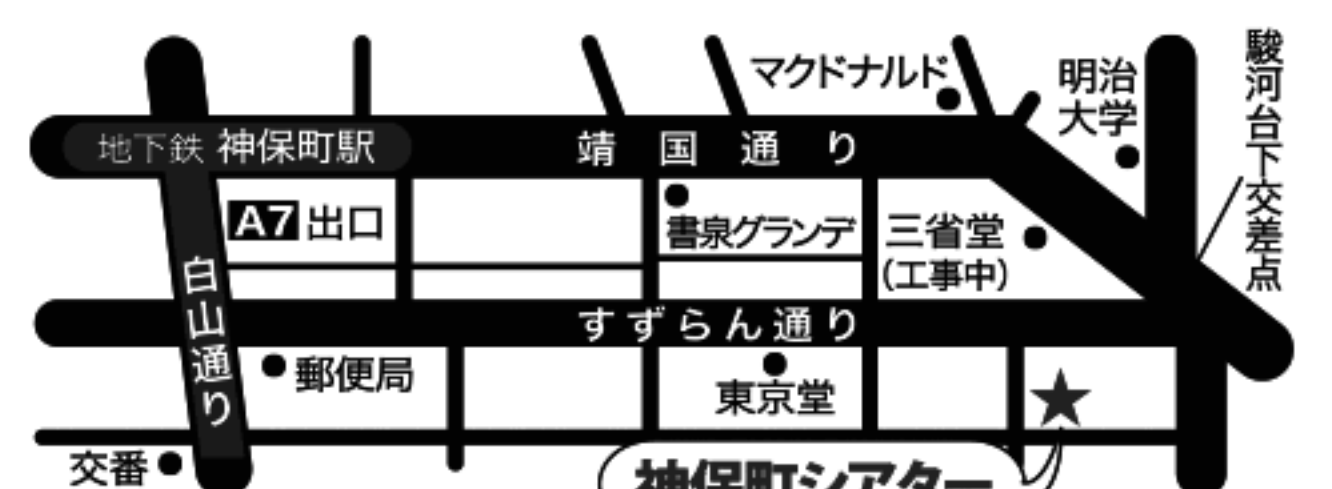
●自由席定員制(99席) ●整理番号制 ●各回完全入替制
●1階チケット売り場にて整理番号付き入場券を販売いたします。(当日のみ。販売開始:土日祝10:00、平日11:00) ●開場は各回10分前を予定しております。 ●開映後の入場不可 ●混雑状況によってはご入場いただけない場合がございます。 ●販売後の変更、取り消しはできません。

小学館グループ

神保町シアター

地下鉄神保町駅A7出口3分/JR御茶ノ水駅御茶ノ水橋出口8分

tel.03-5281-5132 http://jinbocho-theater.jp/



(千代田区神田神保町1-23)